

ELIANE Y. ABRÃO

**COMENTÁRIOS À
LEI DE DIREITOS
AUTORAIS E
CONEXOS**

*Lei 9.610/98 com as alterações da
Lei 12.853/2013, e Jurisprudência
dos Tribunais Superiores.*

EDITORA LUMEN JURIS
RIO DE JANEIRO
2017

Copyright © 2017 by Eliane Y. Abrão

Categoria: Propriedade Intelectual

PRODUÇÃO EDITORIAL
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Bianca Callado
Auxiliares de Pesquisa de Jurisprudência: Pedro Pereira de Alvarenga Neto e
Guilherme Gravatin
Auxiliares de Composição Digital: Margarete Nicoletti e
Roseli Marcondes

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.
não se responsabiliza pelas opiniões
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer
meio ou processo, inclusive quanto às características
gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais
constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895,
de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil
Printed in Brazil

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

A158c

Abrão, Eliane Yachouh

Comentários à lei de direitos autorais e conexos : Lei 9610/98
com as Alterações da Lei 12.853/2013, e jurisprudência dos Tribunais
Superiores / Eliane Y. Abrão. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2017.
352 p. ; 23 cm.

Bibliografia : p. 335-337.

ISBN 978-85-519-0399-5

1. Direito autoral – Brasil. 2. Propriedade intelectual. 3. Brasil. Lei
de direitos autorais (1998). 4. Direito autoral – Jurisprudência. I. Título.

CDD 346.81048

Ficha catalográfica elaborada por Ellen Tuzi CRB-7: 6927

3169330

Sumário

Introdução	1
Título I. Disposições Preliminares	5
Título II. Das Obras Intelectuais	39
Capítulo I. Das Obras Protegidas	39
Capítulo II. Da Autoria das Obras Intelectuais.....	88
Capítulo III. Do Registro das Obras Intelectuais	98
Título III. Dos Direitos do Autor	103
Capítulo I. Disposições Preliminares	103
Capítulo II. Dos Direitos Patrimoniais do Autor e de sua Duração	119
Capítulo III. Das Limitações aos Direitos Autorais	169
Capítulo IV. Da Transferência dos Direitos de Autor	189
Título IV. Da Utilização de Obras Intelectuais e dos Fonogramas	201
Capítulo I. Da Edição.....	201
Capítulo II. Da Comunicação ao Público.....	211
Capítulo III. Da Utilização da Obra de Arte Plástica	223
Capítulo IV. Da Utilização da Obra Fotográfica	227
Capítulo V. Da Utilização de Fonograma.....	230
Capítulo VI. Da Utilização da Obra Audiovisual	231
Capítulo VII. Da Utilização de Bases de Dados	237
Capítulo VIII. Da Utilização da Obra Coletiva.....	239
Título V. Dos Direitos Conexos	241
Capítulo I. Disposições Preliminares	241
Capítulo II. Dos Direitos dos Artistas Intérpretes ou Executantes.....	243
Capítulo III. Dos Direitos dos Produtores Fonográficos	259
Capítulo IV. Dos Direitos das Empresas de Radiodifusão	262
Capítulo V. Da Duração dos Direitos Conexos	265

Título VI. Das Associações de Titulares de Direitos de Autor e dos que lhes são Conexos.....	267
Título VII. Das Sanções às Violações dos Direitos Autorais.....	307
Capítulo I. Disposição Preliminar	307
Título VIII. Disposições Finais e Transitórias	331
Bibliografia Condensada	335